

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Горхонская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
Руководитель ШМО
Аюшеева А.Д.
Аюшеева А.Д.
Протокол № 1
« 31 » 08 2020г.

Согласовано
Заместитель директора:
Сажина В.В.
Сажина В.В.
« 31 » 08 2020г.

Утверждаю
Директор школы:
Майорова А.А.
Майорова А.А.
Приказ № 43
« 31 » 08 2020г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебного предмета
Бурятская литература
2020– 2021 учебный год

Учитель	Аюшеева А.Д. ВКК
Класс	10
Всего часов в год	68
Всего часов в неделю	2

2020

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Бурятская литература» для 10 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования»);
- Государственная программа РБ «Сохранение и развитие бурятского языка»;
- Программа по национально-региональному компоненту «Тоонто нютаг» Г.С.Санжадаевой;
- Региональный перечень учебников (учебных пособий), реализующих региональный компонент образования, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РБ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях в 2019-2020 учебном году;
- Учебный план МБОУ «Горхонская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

Изучение бурятского языка на старшей ступени в школе продолжается изучением курса «Бурятская литература» на двуязычной основе. Это способствует реализации принципа непрерывного образования по бурятскому языку в общеобразовательной школе и соответствует современным потребностям личности и общества.

Программа по национально-региональному компоненту бурятской литературы имеет цели:

1. Приобщение учащихся к богатствам фольклора, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей;

2. Формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям нашего региона.

Задачи учебного предмета «Бурятская литература»

-познакомить школьников с произведениями устного народного творчества, с лучшими текстами разных родов литературы: эпос, лирика, драма. В которых отражены философия, нравственные качества народов Бурятии;

- развить художественный вкус школьников, учить их понимать прекрасное в искусстве;

- помочь учащимся освоить идеи человеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета.

Контроль за знаниями учащихся прослеживается в конце каждой темы в форме зачетов, семинарских занятий, сочинений, отзывов.

В программе учебные часы 2-го полугодия отводятся изучению творчества и произведений поэтов и писателей литературного объединения имени Мунко Саридака Тункинского района.

При изучении курса важно раскрыть перед учениками:

- национальные художественные ценности, традиции прошлого;

- влияние русской классики на её становление;

- приёмы сопоставления, сравнения на уроках по чтению и обсуждению художественных текстов.

Рабочая программа ориентирована на учебники:

Порядковый номер учебника в Региональном перечне	Автор/Авторский коллектив	Название учебника	Класс	Издатель учебника	Нормативный документ
	Г.С.Санжадаева С.Т.Забадаева Х.Д.Гочеева Е.Е.Федотова	Тоонто нютаг Бурятия в русской литературе 1 половины 19века	5-8	«Бэлиг»	Допущено Министерством образования и науки РБ

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Результаты изучения предмета «Бурятская литература»:

рабочая программа ориентирована на достижение

1) **личностных результатов**, включающих:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

2) Метапредметных результатов, включающих:

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
- осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации,
- воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Предметных результатов, включающих:

- 1) в познавательной сфере:
 - понимание ключевых проблем изученных произведений бурятского фольклора и литературы, понимание национальных художественных ценностей, традиции прошлого;
 - Влияние русской классики на её становление;
 - Приёмы сопоставления, сравнения на уроках по чтению и обсуждению художественных текстов.
 - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и

формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; в ценностно-ориентационной сфере:

- сопоставление духовно-нравственных ценностей бурятской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

Достижению личностных, предметных и метапредметных результатов содействуют основные виды деятельности учителя и учащихся:

составление тезисных планов , работа с иллюстрациями, поиск информации и подготовка устного ответа , создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя и учащихся, беседа, создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика(сообщения «историка», «искусствоведа», «литературоведа»), слайдовая презентация, комментариев к портретам, письменного высказывания по началу, предложенному учителем, выявление изобразительно-выразительных средств и их значения в тексте, постановка нравственной проблемы, формулирование письменного ответа на вопрос, составление сопоставительных таблиц, составление комментариев к афоризмам, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, выразительное чтение учителя, конкурс на лучших знатоков художественной детали, воссоздание эпизода, не нашедшего отражения в повествовании, дискуссия.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны овладевать историко-литературными, теоретико-литературными понятиями (эпос, как своеобразная энциклопедия жизни народов за долгие века; мифологическое сознание; выявлять общечеловеческое, конкретно-историческое в произведениях; идейно-эстетическое значение произведений и т.д.)

Читательская и литературно-творческая деятельность учащихся заключается в том, что они должны:

- Знать содержание изученных произведений, уметь формулировать своё отношение к авторской позиции;
- Характеризовать главных героев произведений, изученных текстуально;
- Писать рецензию на самостоятельно прочитанные произведения;
- Пользоваться справочным материалом книг, словарями;
- Готовить доклады, рефераты, проекты, ЦОР на литературную тему;
- Писать сочинения, давать характеристику главным героям произведения;
- Заучивать наизусть предложенные тексты;
- Создавать модели ассоциативных характеристик героев произведений.

- прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,
- воспроизвести их конкретное содержание,
- дать оценку героям и событиям;

Требованиями к проверке и оценке достижения учащимися обязательного уровня подготовки по литературе должны стать:

- обращенность любого задания (прямая или косвенная) к тексту художественного произведения; при этом предлагаются тексты произведений, разбиравшиеся в процессе обучения;
- ориентация заданий на свободное речевое высказывание в его полной или краткой форме;

При оценке ответов учащихся учитываются как различные возможные толкования содержания произведения, так и вариативность словесного выражения.

Общими показателями учебных достижений школьников в области литературного образования являются:

- начитанность учащихся в области художественной литературы (разносторонность, систематичность, направленность чтения;
- факторы, влияющие на выбор книг; складывающиеся читательские интересы);
- глубина освоения идейно-художественного содержания произведения (личностный характер восприятия, широта охвата различных сторон содержания и формы произведения, обоснованность и самостоятельность оценки);
- уровень овладения знаниями по литературе (умение применять важнейшие из них к анализу и оценке художественных произведений);
- качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе изучения литературы (овладение необходимыми для общения на уроках литературы видами речевых высказываний).

Содержание учебного предмета

№	Название блока	Кол-во часов	Кол-во часов на практ. часть и контроль		
			Сочинение	Контр. работа	Зачёты
1	Бурятский фольклор	13			1
2	Бурятия в русской литературе 19в.	5			
3	Литература Бурятии 20 века	16		1	1
4	Поэты и писатели Тункинской долины	34	2	1	1

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Дата проведения	Тема урока
1	1 неделя	1-ое полугодие
2		Введение в курс «Бурятская литература» Бурятский фольклор. Жанры фольклора.
3	2 неделя	Бурятские и эвенкийские сказки. Виды сказок.
4		Об улигерах сказ-улигер «Сын могучего Ерэнсэя»
5	3 неделя	«Карающий меч Гэсэра» Рождение и детство Абай
6		Гэсэра. Подвиги Абай Гэсэра.
7	4 неделя	Образ Гэсэра.
8		Бурятские пословицы и загадки.
9	5 неделя	Байкальские предания.
10		Литературные сказки. Сказки Б.Абидуева.

11	6 неделя	Сказки А.Тороева и Ш.Нимбуева.
12		Н.Бестужев «Бурятская сказка», «Бурятская песня»
13	7 неделя	История возникновения буддизма в Бурятии.
14		Рассказы о Будде. Бурятия в русской литературе 19века. Н.Бестужев. Очерки.
15	8 неделя	Ф.И.Бальдауф. «Вечер на берегу Байкала», «К бурятке»
16		А.Н.Таскин. «Бурятская песня», В.Паршин «Цветок»,
17	9 неделя	Д.П.Давыдов «Думы беглеца на Байкале»
18		А.П.Чехов «Дом с мезонином»
19	10 неделя	Литература Бурятии 20 века. Творчество Х.Намсараева.
20		Сборник рассказов Х.Намсараева «Так было»
21	11 неделя	Ч.Цыдендамбаев. Рассказы «Степная поэма»
22		Ч.Цыдендамбаев «Ливень в степи»
23	12 неделя	Ч.Цыдендамбаев «Моя первая книга»
24		Д.Жалсараев «Песнь о родной земле»
25	13 неделя	Ц.Номтоев «Старинная песня»
26		В.Карнаков Рассказ «Талан»
27	14 неделя	Д.Улзытуев «Наказ», «Если быть терпеливым»
28		Г.Чимитов «Басни»
19	15 неделя	Н.Дамдинов Короткие стихи.
30		А.Бадаев «Из песен Сурхарбана»
31	16 неделя	Б.Дугаров «Улыбка», «Звезда кочевника»
32		А.Бальбуров «12 моих драгоценностей»
33	17 неделя	Контрольная работа.
34		Зачетный урок
35	18 неделя	2-ое полугодие
36		Литературное объединение им.М.Саридака. Мифы и легенды тункинской долины

37	19 неделя	Наследие сказителя Магая. Творчество.
38		Волшебные сказки.
39	20 неделя	Природа тункинской долины в легенде Магая «Гордый Иркут и мудрый Мунко Саридак».
40		Древний бурятский фольклор и природа в улигере Майсана Алсыева «Два брата».
41	21 неделя	Тема защиты природы в стихотворении М.Саридака «Саянам».
42		Прославление родного края в стих. Ц.Зарбуева
43	22 неделя	Л.Тапхаев .Поэма «Вечер нашего ёхора»
44		
45	23 неделя	Воспевание родины в стих. Л.Тапхаева «Я пою о Тунке», «Откуда родом?»
46		Тема родины в стихотворении Л.Тапхаева «Кынгырга».
47	24 неделя	Образ Саянских гор в стих. «Саяны».
48		Призыв об охране природы в стих. Ш.Байминова «В тайге».
49	25 неделя	Путешествие по Тункинской долине в стих.
50		Ш.Байминова «Новый путь». Поэма «Жамбал Тулаев»
51	26 неделя	Поэма «Жамбал Тулаев»
52		Воспевание моря Байкал в стих. Б.Сыренова «Я на берег пришёл твой, Байкал»
53	27 неделя	Гимн горам в лирической поэме А.Ангархаева
54		«Вершины»
55	28 неделя	Взаимоотношения человека и природы в повести
56		«Волчица»
57	29 неделя	Родная Тунка в поэзии Ж.Юбухаева.

58		Творчество В.Сыренова .Рассказы
59	30 неделя	Воспевание священных рек в цикле стихотворений
60		Э.Манзарова «Реки мира» Э.Манзаров. Басни.
61	31 неделя	Тема браконьерства в рассказе Б.Романова «Две жизни»
62		Образ родного края в стих.Б Дугарова «Край задумчивой выси и шири».
63	32 неделя	Эколого-нравственные проблемы в рассказе В.Тулаева
64		«Меткий охотник» Экнологические проблемы в рассказе В.Халхуева «Ружьё, которе выстрелило само»
65	33 неделя	В.Халхуев «Притча о чугунной медали».
66		Урок-семинар
67	34 неделя	Урок-семинар
68		Зачёты