

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Горхонская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено  
Руководитель ШМО  
*Аюшеева А.Д.*  
Аюшеева А.Д.  
Протокол № 1  
« 31 » 08 2020г.

Согласовано  
Заместитель директора:  
*Сажина В.В.*  
Сажина В.В.  
« 31 » 08 2020г.

Утверждаю  
Директор школы:  
*Майорова А.А.*  
Майорова А.А.  
Приказ № 43  
« 31 » 08 2020г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета**  
**Бурятская литература**  
**2020– 2021 учебный год**

|                      |                  |
|----------------------|------------------|
| Учитель              | Аюшеева А.Д. ВКК |
| Класс                | 10               |
| Всего часов в год    | 68               |
| Всего часов в неделю | 2                |

2020

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Бурятская литература» для 10 класса разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 05.03.2004 г. № 1089 «Об утверждении Федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего среднего (полного) общего образования»);
- Государственная программа РБ «Сохранение и развитие бурятского языка»;
- Программа по национально-региональному компоненту «Тоонто нютаг» Г.С.Санжадаевой;
- Региональный перечень учебников (учебных пособий), реализующих региональный компонент образования, рекомендованных (допущенных) Минобрнауки РБ к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях в 2019-2020 учебном году;
- Учебный план МБОУ «Горхонская СОШ» на 2020-2021 учебный год.

Изучение бурятского языка на старшей ступени в школе продолжается изучением курса «Бурятская литература» на двуязычной основе. Это способствует реализации принципа непрерывного образования по бурятскому языку в общеобразовательной школе и соответствует современным потребностям личности и общества.

Программа по национально-региональному компоненту бурятской литературы имеет цели:

1. Приобщение учащихся к богатствам фольклора, к художественным произведениям широко известных бурятских писателей;

2. Формирование у школьников чувства уважения к традициям, обычаям, культурным ценностям нашего региона.

Задачи учебного предмета «Бурятская литература»

-познакомить школьников с произведениями устного народного творчества, с лучшими текстами разных родов литературы: эпос, лирика, драма. В которых отражены философия, нравственные качества народов Бурятии;

- развить художественный вкус школьников, учить их понимать прекрасное в искусстве;

- помочь учащимся освоить идеи человеческого родства, взаимосвязанности людей разных национальностей средствами самого учебного предмета.

Контроль за знаниями учащихся прослеживается в конце каждой темы в форме зачетов, семинарских занятий, сочинений, отзывов.

В программе учебные часы 2-го полугодия отводятся изучению творчества и произведений поэтов и писателей литературного объединения имени Мунко Саридака Тункинского района.

При изучении курса важно раскрыть перед учениками:

- национальные художественные ценности, традиции прошлого;

- влияние русской классики на её становление;

- приёмы сопоставления, сравнения на уроках по чтению и обсуждению художественных текстов.

**Рабочая программа ориентирована на учебники:**

| Порядковый номер учебника в Региональном перечне | Автор/Авторский коллектив  | Название учебника  | Класс | Издатель учебника | Нормативный документ                          |
|--|--|--|-------|-------------------|---|
|  | Г.С.Санжадаева<br><br>С.Т.Забадаева<br>Х.Д.Гочеева<br>Е.Е.Федотова | Тоонто нютаг<br><br>Бурятия в русской литературе<br>1 половины<br>19века | 5-8   | «Бэлиг»           | Допущено Министерством образования и науки РБ |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Результаты изучения предмета «Бурятская литература»:

рабочая программа ориентирована на достижение

1) **личностных результатов**, включающих:

- воспитание гражданской идентичности: патриотизма, уважение к Отечеству, осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию осознанного выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов, а также на основе формирования уважительного отношения к труду, развития опыта участия в социально значимом труде;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, истории, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

- формирование позитивного отношения к здоровому и безопасному образу жизни;
- формирование основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления;
- значение семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение членов своей семьи;
- развитие эстетического сознания
- совершенствование духовно-нравственных качеств личности;
- использование различных источников информации (словарей, энциклопедии, интернет-ресурсы и другое) для решения познавательных и коммуникативных задач.

Достижение личностных результатов осуществляется в процессе реализации приоритетной цели литературного образования – «формирования духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма».

## **2) Метаяпредметных результатов, включающих:**

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- определять понятия, создавать обобщение, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основание и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать, отстаивать свое мнение;
- осознано использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Метапредметные результаты также включают:

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора учебной и познавательной деятельности;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;
- формирование и развитие экологического мышления, умения применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребностей в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации,
- воспитание квалификационного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

**Предметных результатов, включающих:**

- 1) в познавательной сфере:
  - понимание ключевых проблем изученных произведений бурятского фольклора и литературы, понимание национальных художественных ценностей, традиции прошлого;
  - Влияние русской классики на её становление;
  - Приёмы сопоставления, сравнения на уроках по чтению и обсуждению художественных текстов.
  - умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и



формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);

- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения; в ценностно-ориентационной сфере:

- сопоставление духовно-нравственных ценностей бурятской литературы и культуры с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям бурятской литературы, их оценка;

- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста;

отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

Достижению личностных, предметных и метапредметных результатов содействуют основные виды деятельности учителя и учащихся:

составление тезисных планов , работа с иллюстрациями, поиск информации и подготовка устного ответа , создание заметок по ходу прослушивания сообщения учителя и учащихся, беседа, создание речевой ситуации с гипотетическим изменением социальной функции ученика(сообщения «историка», «искусствоведа», «литературоведа»), слайдовая презентация, комментариев к портретам, письменного высказывания по началу, предложенному учителем, выявление изобразительно-выразительных средств и их значения в тексте, постановка нравственной проблемы, формулирование письменного ответа на вопрос, составление сопоставительных таблиц, составление комментариев к афоризмам, выразительное чтение по ролям, художественный пересказ, выразительное чтение учителя, конкурс на лучших знатоков художественной детали, воссоздание эпизода, не нашедшего отражения в повествовании, дискуссия.

Основные требования к знаниям и умениям учащихся:

Учащиеся должны овладевать историко-литературными, теоретико-литературными понятиями ( эпос, как своеобразная энциклопедия жизни народов за долгие века; мифологическое сознание; выявлять общечеловеческое, конкретно-историческое в произведениях; идейно-эстетическое значение произведений и т.д.)

Читательская и литературно-творческая деятельность учащихся заключается в том, что они должны:

- Знать содержание изученных произведений, уметь формулировать своё отношение к авторской позиции;
- Характеризовать главных героев произведений, изученных текстуально;
- Писать рецензию на самостоятельно прочитанные произведения;
- Пользоваться справочным материалом книг, словарями;
- Готовить доклады, рефераты, проекты, ЦОР на литературную тему;
- Писать сочинения, давать характеристику главным героям произведения;
- Заучивать наизусть предложенные тексты;
- Создавать модели ассоциативных характеристик героев произведений.

- прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,
- воспроизвести их конкретное содержание,
- дать оценку героям и событиям;

Требованиями к проверке и оценке достижения учащимися обязательного уровня подготовки по литературе должны стать:

- обращенность любого задания (прямая или косвенная) к тексту художественного произведения; при этом предлагаются тексты произведений, разбиравшиеся в процессе обучения;
- ориентация заданий на свободное речевое высказывание в его полной или краткой форме;

При оценке ответов учащихся учитываются как различные возможные толкования содержания произведения, так и вариативность словесного выражения.

Общими показателями учебных достижений школьников в области литературного образования являются:

- начитанность учащихся в области художественной литературы (разносторонность, систематичность, направленность чтения;
- факторы, влияющие на выбор книг; складывающиеся читательские интересы);
- глубина освоения идейно-художественного содержания произведения (личностный характер восприятия, широта охвата различных сторон содержания и формы произведения, обоснованность и самостоятельность оценки);
- уровень овладения знаниями по литературе (умение применять важнейшие из них к анализу и оценке художественных произведений);
- качество речевых умений и навыков, формируемых в процессе изучения литературы (овладение необходимыми для общения на уроках литературы видами речевых высказываний).

### Содержание учебного предмета

| № | Название блока                     | Кол-во часов | Кол-во часов на практ. часть и контроль |               |        |
|---|------------------------------------|--------------|---|---------------|--------|
|   |                                    |              | Сочинение                               | Контр. работа | Зачёты |
| 1 | Бурятский фольклор                 | 13           |   |               | 1      |
| 2 | Бурятия в русской литературе 19в.  | 5            |   |               |        |
| 3 | Литература Бурятии 20 века         | 16           |   | 1             | 1      |
| 4 | Поэты и писатели Тункинской долины | 34           | 2                                       | 1             | 1      |

### Календарно-тематическое планирование

| № урока | Дата проведения | Тема урока  |
|---------|-----------------|---|
| 1       | 1 неделя        | <b>1-ое полугодие</b><br>Введение в курс «Бурятская литература» |
| 2       |                 | Бурятский фольклор. Жанры фольклора.                            |
| 3       | 2 неделя        | Бурятские и эвенкийские сказки. Виды сказок.                    |
| 4       |                 | Об улигерах сказ-улигер «Сын могучего Ерэнсэя»                  |
| 5       | 3 неделя        | «Карающий меч Гэсэра» Рождение и детство Абай                   |
| 6       |                 | Гэсэра.<br>Подвиги Абай Гэсэра.                                 |
| 7       | 4 неделя        | Образ Гэсэра.   |
| 8       |                 | Бурятские пословицы и загадки.                                  |
| 9       | 5 неделя        | Байкальские предания.   |
| 10      |                 | Литературные сказки. Сказки Б.Абидуева.                         |

|    |           |  |
|----|-----------|--|
| 11 | 6 неделя  | Сказки А.Тороева и Ш.Нимбуева.   |
| 12 |           | Н.Бестужев «Бурятская сказка», «Бурятская песня»                                 |
| 13 | 7 неделя  | История возникновения буддизма в Бурятии.  |
| 14 |           | Рассказы о Будде.<br>Бурятия в русской литературе 19века.<br>Н.Бестужев. Очерки. |
| 15 | 8 неделя  | Ф.И.Бальдауф. «Вечер на берегу Байкала», «К бурятке»                             |
| 16 |           | А.Н.Таскин. «Бурятская песня», В.Паршин «Цветок»,                                |
| 17 | 9 неделя  | Д.П.Давыдов «Думы беглеца на Байкале»  |
| 18 |           | А.П.Чехов «Дом с мезонином»  |
| 19 | 10 неделя | Литература Бурятии 20 века. Творчество Х.Намсараева.                             |
| 20 |           | Сборник рассказов Х.Намсараева «Так было»  |
| 21 | 11 неделя | Ч.Цыдендамбаев. Рассказы «Степная поэма»   |
| 22 |           | Ч.Цыдендамбаев «Ливень в степи»  |
| 23 | 12 неделя | Ч.Цыдендамбаев «Моя первая книга»  |
| 24 |           | Д.Жалсараев «Песнь о родной земле»   |
| 25 | 13 неделя | Ц.Номтоев «Старинная песня»  |
| 26 |           | В.Карнаков Рассказ «Талан»   |
| 27 | 14 неделя | Д.Улзытуев «Наказ», «Если быть терпеливым»                                       |
| 28 |           | Г.Чимитов «Басни»  |
| 19 | 15 неделя | Н.Дамдинов Короткие стихи.   |
| 30 |           | А.Бадаев «Из песен Сурхарбана»   |
| 31 | 16 неделя | Б.Дугаров «Улыбка», «Звезда кочевника»   |
| 32 |           | А.Бальбуров «12 моих драгоценностей»   |
| 33 | 17 неделя | Контрольная работа.  |
| 34 |           | Зачетный урок  |
| 35 | 18 неделя | <b>2-ое полугодие</b>  |
| 36 |           | Литературное объединение им.М.Саридака.<br>Мифы и легенды тункинской долины      |

|    |           |  |
|----|-----------|--|
| 37 | 19 неделя | Наследие сказителя Магая. Творчество.  |
| 38 |           | Волшебные сказки.  |
| 39 | 20 неделя | Природа тункинской долины в легенде Магая «Гордый  |
| 40 |           | Иркут и мудрый Мунко Саридак».<br>Древний бурятский фольклор и природа в улигере<br>Майсана Алсыева «Два брата». |
| 41 | 21 неделя | Тема защиты природы в стихотворении М.Саридака   |
| 42 |           | «Саянам».<br>Прославление родного края в стих. Ц.Зарбуева  |
| 43 | 22 неделя | Л.Тапхаев .Поэма «Вечер нашего ёхора»  |
| 44 |           |  |
| 45 | 23 неделя | Воспевание родины в стих. Л.Тапхаева «Я пою о  |
| 46 |           | Тунке», «Откуда родом?»<br>Тема родины в стихотворении Л.Тапхаева «Кынгырга».                                    |
| 47 | 24 неделя | Образ Саянских гор в стих. «Саяны».  |
| 48 |           | Призыв об охране природы в стих. Ш.Байминова «В<br>тайге».   |
| 49 | 25 неделя | Путешествие по Тункинской долине в стих.   |
| 50 |           | Ш.Байминова «Новый путь».<br>Поэма «Жамбал Тулаев»   |
| 51 | 26 неделя | Поэма «Жамбал Тулаев»  |
| 52 |           | Воспевание моря Байкал в стих. Б.Сыренова «Я на берег<br>пришёл твой, Байкал»                                    |
| 53 | 27 неделя | Гимн горам в лирической поэме А.Ангархаева   |
| 54 |           | «Вершины»  |
| 55 | 28 неделя | Взаимоотношения человека и природы в повести   |
| 56 |           | «Волчица»  |
| 57 | 29 неделя | Родная Тунка в поэзии Ж.Юбухаева.  |

|    |           |  |
|----|-----------|--|
| 58 |           | Творчество В.Сыренова .Рассказы  |
| 59 | 30 неделя | Воспевание священных рек в цикле стихотворений   |
| 60 |           | Э.Манзарова «Реки мира»<br>Э.Манзаров. Басни.  |
| 61 | 31 неделя | Тема браконьерства в рассказе Б.Романова «Две жизни»   |
| 62 |           | Образ родного края в стих.Б Дугарова «Край<br>задумчивой выси и шири».                             |
| 63 | 32 неделя | Эколого-нравственные проблемы в рассказе В.Тулаева   |
| 64 |           | «Меткий охотник»<br>Экколгические проблемы в рассказе В.Халхуева «Ружьё,<br>котре выстрелило само» |
| 65 | 33 неделя | В.Халхуев «Притча о чугунной медали».  |
| 66 |           | Урок-семинар   |
| 67 | 34 неделя | Урок-семинар   |
| 68 |           | Зачёты   |
|    |           |  |